

LE RAFISTOLE THÉÂTRE /
LE COLLECTIF WOW!
PRÉSENTENT

UN SPECTACLE
POUR TOUS
DÈS 6 ANS



COMME
LE NEZ
AU MILIEU
DE LA FIGURE

www.lecollectifwow.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET DE L'ESCALE DU NORD

CRÉDITS:

De et avec: Sophie Arnulf et Amélie Lemonnier.
Texte: Florent Barat. Création lumière: Nicolas Marty. Régie: Léopold De Neve. Création sonore: Michel Bystranowski et Miko Chaudagne.
Costumes: Marine Vanhaesendonck et Margaux Vandervelden. Scénographie: Hugo Cruchon Dupeyrat et Geoffrey Boissy. Masques: Dominique Brevers. Regards: Léa Schwebel et Roberto Priamo Sechi. Graphisme: Élise Neirinck

MERCI À:

la Maison de la Création de Laeken, la Roseraie, le Malibran, la Casquette, la Galafronie, le Petit Théâtre Mercelis, le Centre Armillaire de Jette, le Columban de Wavre, le Centre Culturel Wolubilis, l'Escale du Nord d'Anderlecht, la Fédération Wallonie-Bruxelles, MTPmemap ...

COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE

UN SPECTACLE
POUR TOUS
DÈS 6 ANS

CONTACT:

Simon Gautiez
gautiezsimon@gmail.com
0483/520.655



UN MOT SUR LE SPECTACLE:

Porté par deux comédiennes qui s'amuse à jongler d'un personnage à un autre, « Comme Le Nez Au Milieu De La Figure » est une fable explosive qui nous libère des préjugés et de la peur de l'altérité. Le spectacle s'invente et se fabrique à vue en complicité avec le public. Théâtre d'ombres, jeu de masques et rythme effréné, ce conte onirique et décalé nous invite dans l'univers déjanté du Collectif Wow ! et du Rafistole Théâtre pour faire la part belle à la multiplicité des regards et à l'acceptation de soi !

UN MOT SUR LA RENCONTRE DES CIES:

Mêlant la fantaisie du jeu physique du Rafistole à la plume impertinente du Collectif Wow!, « Comme le nez au milieu de la figure » est le résultat de notre amitié et de nos envies de produire un théâtre ludique et délirant, qui stimule l'imaginaire et convoque l'esprit critique des jeunes citoyens.

POURQUOI COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE?

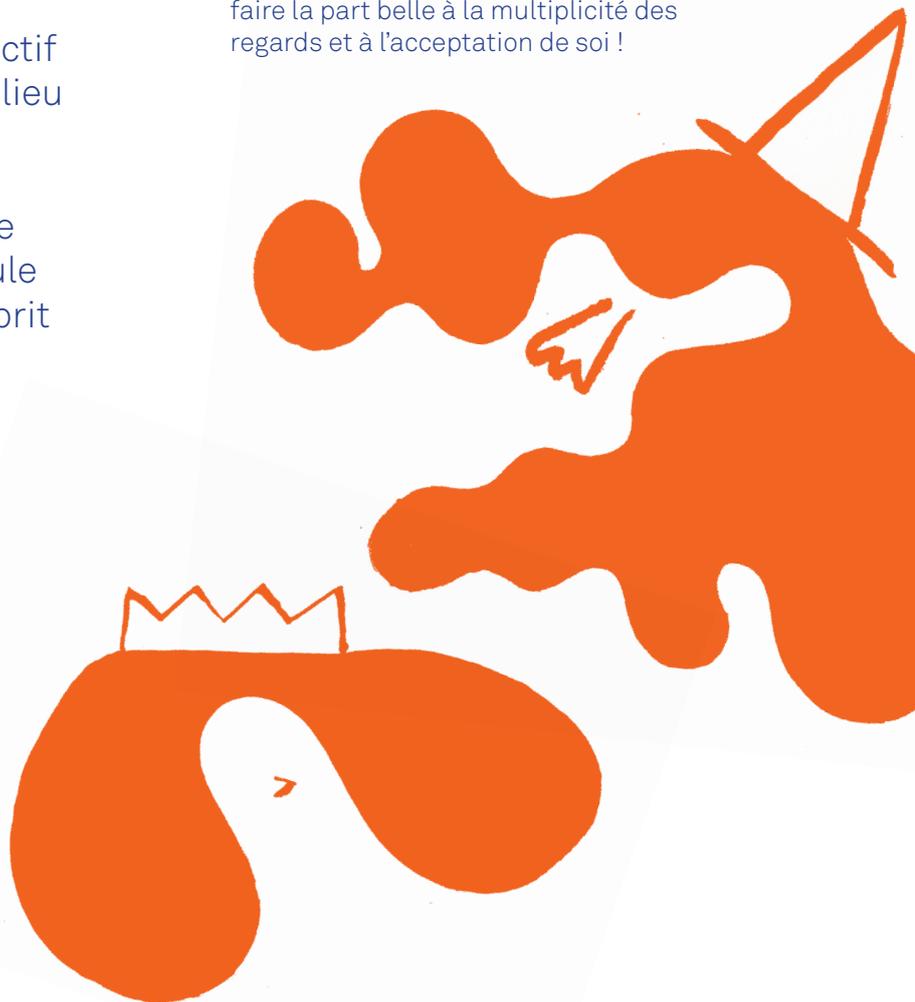
Dans le royaume de «Comme le nez au milieu de la figure» être beau c'est avoir un nez en patate. La reine, le roi et leur cour, possèdent tous cet attribut indispensable à la beauté et ne voient pas plus loin que le bout de leur nez.

Seul le personnage de Pou, la première fille de la reine et du roi arrive au monde avec un nez en trompette. Elle est alors rejetée par son entourage à cause de sa différence.

Nous avons choisi d'adresser ce spectacle aux enfants de 6 à 12 ans. Période où ils commencent à accéder à un raisonnement propre et à faire preuve de discernement.

C'est aussi le moment où la confiance en soi se forge ou s'affaiblit; avec les premières «évaluations», comparaisons, pour ne pas dire les premiers jugements, qui vont inévitablement de paire avec les premiers rejets, la compétition, l'exclusion pour certains et les premières confrontations au « ridicule ».

Derrière l'histoire de ces personnages nous souhaitons soulever les questions de l'apparence physique, du regard de l'autre et de l'uniformisation des critères de beauté.



DES EXTRAITS:

MONARQUE:

Ohhhh, qu'il est costaud, qu'il est trognon
Qu'il est chouchou, ce petit garçon !
C'est tout moi, ce petit roi !

MONIQUE:

Mais non, Monarque, c'est une reinette.

MONARQUE:

Une grenouille ?

MONIQUE:

Mais non, (pour elle) abruti !
Une petite reine...
Et j'en suis ravie.

MONARQUE:

Quoi? Une... Fille !?

(Monique lui jette un regard assassin)

Mais c'est bien aussi!
Qu'elle est mimi!

MONIQUE:

Evidemment, c'est une beauté !
Elle s'appellera Beauty !

FICHE TECHNIQUE:

SPECTACLE:

Durée du spectacle : 55 min
Âge : 6-12 ans
Jauge : 200 personnes

PLATEAU:

Plateau : 8m x 8m / min: 6m x 6m
Hauteur: min 4m
Sol : tapis de danse noir
Occultation totale
Pendrellons à l'italienne

LUMIÈRE:

Lumière et gradateurs :
- 24 circuits de 2kw + public
- Le régisseur vient avec son boîtier DMX

MONTAGE:

Durée du montage: 4h
(avec prémontage)
Démontage : 1h

SON:

- Système de son professionnel,
exempt de souffle,
adapté à la salle.
- 2 retours disposés
en avant scène à jardin et cour.
- Une console de mixage
de qualité professionnelle
analogique ou numérique.

CONTACT TECHNIQUE:

Léopold De Neve
0496 288 924
leopolddeneve@gmail.com

RÉSUMÉ DES ENFANTS:

ÉCOLE
SAINTE-ALÈNE,
BXL

«Une reine veut un bébé
Mais il n'a pas le même nez
Elle l'abandonne dans la forêt
Heureusement, une sorcière adopte le mouflet.
A l'orphelinat, la reine choisit « Beauty ».
Mais la sorcière lui jette un sort maudit.
Les années passent, Beauty est la plus belle
Et la reine devient aveugle devant elle.
Pou, l'enfant rejeté, veut changer de nez.
Pour cela, les larmes de la reine elle doit récolter.
En rencontrant sa fille Pou, la
reine éprouve des regrets.
Elle retrouve la vue en avouant le secret.
Pou a appris à s'aimer comme elle est.
On ne connaît pas la fin mais on sait que c'est vrai.»

PHOTO ?

Alors y a pleins de photos
sur le site du Collectif Wow!
www.lecollectifwow.be

RENCONTRES ET ANIMATIONS:

Après les représentations

Un moment de réflexions et d'échanges
pour lever le masque et offrir un regard
sur les coulisses d'une création.

Animations autour du spectacle

Des ateliers ludiques peuvent s'organiser en
partenariat avec les Centres culturels, et les
théâtres avant ou après la représentation.

Âge : à partir de 6 ans

Durée: minimum 45 min

Lieu: théâtre, salle de classe, gymnase, etc ...

Jauge: de 10 à 30 participants

Animateurs : 2 comédiennes pour un atelier

Un dossier pédagogique peut vous
être envoyé sur demande.